



Neues Geistliches Lied

lebendig zu haben

Das Neue Geistliche Lied (NGL) verbindet uns Entzücklika mit den Menschen, die sich heimatverbunden dafür einsetzen, dass die Kirche im Dorf bleibt, und nicht als Servicestation in die Stadt abwandert. Wir werben in unseren Veranstaltungen dafür, das NGL besonders in nicht-eucharistischen Gottesdienstformen zu singen. Das NGL zu pflegen ist nie nur eine Sache von Musikgeschmack, sondern auch ein Instrument für Pastoral, Katechese und religiöse Sozialisation; nicht zuletzt auch dafür, dass in den Gemeinden auch weiterhin die Glocken einen Anlass zum Läuten haben, auch wenn kein Priester da sein kann. Unter diesen Flaggen segelnd bieten wir Chorworkshops in verschiedenen Bildungseinrichtungen, Vorort-Workshops und Liedertankstellen zum Kennenlernen von Liedern an.



Unsere Noten-Publikationen interessieren die Musikanten, die selber in Gottesdiensten musizieren – und die auch Herausforderungen und/oder Hilfe von professionellen Musikanten in der Nachbarschaft annehmen können. Die Entzücklika-CDs, die wir mit Bands im Pop-Sound produziert haben, werden gerne von Religionspädagogen und von christlichen Radiostationen eingesetzt. In unseren Chorworkshops und Liedertankstellen findet ganz beiläufig auch liturgische Weiterbildung statt, wenn ich die Geschichte zu den Liedern nacherzähle.

Die „Arbeit“ von Entzücklika geht freilich über das NGL hinaus, wenn das Ensemble live auftritt, wenn es sich mit Partnern verbindet, um bei Kirchenführungen durch Barockkirchen mitzuwirken oder mit Pierre Stutz geistliche Konzertlesungen veranstaltet. Die Dipl.-Theol. Maria Sailer bietet verschiedene Seminare an für Menschen in Führungspositionen.



Bitte anklopfen

Werte mitteilen

Aus dem Hobby und der Berufung Entzücklika ist ein Beruf geworden. Um unser Profil und Niveau zu pflegen, betreiben wir einen Aufwand, der sich deutlich vom ehrenamtlichen Musizieren unterscheidet. Das hat seinen Preis, nämlich, dass wir mit unseren Veranstaltern nach klugen und fairen Finanzierungen schauen müssen, die unserer freiberuflichen Tätigkeit gerecht werden. Aus unserem Erfahrungsschatz können wir erzählen, wie kluge, kommunizierende und fleißige Gastgeber mit Entzücklika sogar Gewinn für die Gemeinde- bzw. Caritaskasse erwirtschaften konnten. Zum Glück kommt bei uns eine christliche Loyalität zum Tragen, die darauf achtet, dass dem Veranstalter kein Schaden entsteht.



Kontaktadresse:

Ensemble Entzücklika
Bernhard Lämmle
Klosteranlage 7
89611 Obermarchtal

Tel: 0700/98837742 (oder 0700/Zuversicht)
Mail: ensemble@entzuecklika.de
Home : www.entzuecklika.de



SPIRITUALITÄT
& MUSIK

Kirche:

ES GEHT NOCH WAS



Alexander Bayer

Sie singen häufig in Ihren Gottesdiensten moderne Kirchenlieder, beten und lesen in den Zeitschriften „Te Deum“ oder „Magnificat“ oder hören geistliche Sendungen auf verschiedenen Radiostationen – und beiläufig begegnet Ihnen mein Name: Alexander Bayer.

Besonders häufig begegnen Ihnen meine Lieder: „Mein Gebet wächst wie ein Baum“ oder „Ich will das Morgenrot wecken“. Unter Jugendlichen sehr beliebt ist das Lied „Was steht ihr da und schaut zum Himmel empor“.



In meinen verschiedenen Veranstaltungen (Konzert, Mitsingabend, geistliche Kirchenführung) schaue ich immer auch auf die Feier von Liturgie. Ich werbe für das körperlich spürbare Mitfeiern von Liturgie – und für einen behutsamen, sorgfältigen, wenn nicht sogar zurückhaltenden Einsatz von Liedern. Als christlicher Liedermacher habe ich ein Interesse, dass man alle mit Sorgfalt behandelt: die Liturgie, die Gemeinde und das Lied. Ein achtlos platziertes und nur routinemäßig gesungenes Lied macht einen Gottesdienst nur länger, nicht schöner.

Das Wort Gottes besteht darauf, „gehört“ zu werden. Es sei die Kunst des Liedermachers, es zur Wirkung zu bringen. Bei den Live-Auftritten versuche ich die Kunst, das göttliche Feuer sichtbar zu machen und seine Wärme aufzunehmen, ohne freilich mit der Hand ins Feuer zu greifen und sich daran zu verbrennen. Meine Musiker bringen ihre Musikalität, ihre Lebenserfahrung, ihre Kirchenbindung und ihren Charme ein, damit meine Lieder in einem guten Umfeld ihre ganze Kraft entfalten können - eine charmante Betriebsstörung.

Das Ensemble „Entzücklika“

mit Liedern feiern

Zu unseren beeindruckenden Stärken gehört es, wie sensibel wir mit dem Kirchenraum umgehen. Der Altarraum bleibt Altarraum – trotz aller Zugeständnisse an modernes Konzertieren – und wird nicht zur Bühne. Der Aufwand an Technik ist vergleichsweise zurückhaltend. Die Musikstile richten sich nach der größtmöglichen Textverständlichkeit auch in großen Kirchenräumen. Begeisterte Abendbesucher sagen oft, dass sie unsere „Arbeit“ als Verkündigung wahrnehmen, wie sie sich Verkündigung wünschen: unverkrampft, unaufdringlich, charmant, bodenständig, überzeugt, überzeugend und einladend, ehrlich, durchlebt und gebetet.



Alexander Bayer
Maria Sailer
Katja Imself
Bernhard Lämmle

Unsere Live-Auftritte (bis zu 180 im Jahr) beeindruckten im Wechselspiel von Raum, Licht, Gemeindegesang, Stille, Musik. Alte Texte erfahren im ungewohnten Umfeld nochmals neue Aufmerksamkeit.

Entzücklika bringt viel Erfahrung mit – und es wird schnell spürbar, dass wir nicht irgendeinen Job machen. Wer uns mehrfach besucht, ist überrascht von der Fülle des Repertoires, der Themen und der Stile. Unsere Programme sind auf Tages- und Jahreszeiten abgestimmt, auf Wunsch auch auf die Bildprogramme oder Patrozinien der gastgebenden Gemeinden. Veranstaltungsreihen ermöglichen es, Eindrücke zu vertiefen oder Jubiläen zu strukturieren. In unserem Reisetagebuch schauen wir auch zurück auf Taufen, Priesterweihen, Requiens, Karmetten, Marienvespern, Feier-Abendmähler, Einweihungen, Matinéen, Gefängniskonzerte, Programme mit Behinderten, Familienliedersingen und und und ...

Entzücklika bietet mit dem Konzertprogramm „St. Airway to heaven“ auch eine Veranstaltung an, die im Feuilleton besprochen werden kann. Alte und neue Choräle, sowie Instrumentalstücke mit virtuosen modernen Arrangements für vier Flötisten aus der Feder von Michael Schütz, ergänzen sich zu besinnlicher Unterhaltung im Kirchenraum.

Veranstaltungen in Kirchen

Kirche im Dorf lassen

Nacht-Wandler: Abendgesänge

Eine Liederliturgie zum Mitsingen und Zuhören. Mit verbindenden Worten und mit Elementen aus der Komplet.

1. Einzelveranstaltung am Abend, jeweils passend zur Jahreszeit.
2. Abendgesänge mit verschiedenen Themen als Reihe von 3-5 Veranstaltungen (im Zwei-Monatsrhythmus durch die Seelsorgeeinheit wandernd).
3. Abendgesänge mit biblischem Thema als roter Faden zu folgenden Themen:
 - Psalm 1: Mein Gebet wächst wie ein Baum
 - Psalm 27: Der Herr ist mein Licht und mein Heil
 - Psalm 139: Von allen Seiten umgibst du mich
 - Jesus Christus: Es ging eine Kraft aus von ihm
 - Ostergesänge: Ich werde nicht untergehen
 - Maria

Songs from Ireland – Entzücklikas irisches Konzert

Ein Konzertprogramm mit Mitsingelementen. Wunderschöne eingängige Lieder und Gesänge des Komponisten und Priesters Liam Lawton aus Irland. Die Texte in deutscher Sprache von Alexander Bayer sind meist biblischen Vorlagen nachgebildet. Große Besetzung mit Harfe, Tin Whistle, Saiten, Tasten und viel Gesang.



Wertschätzungsabend für Ehrenamtliche

Statt Buchgeschenke an die Mitarbeiter verschenkt die Gemeinde Eintrittskarten an die Ehrenamtlichen (und verkauft an alle anderen die Eintrittskarten zum Refinanzieren). An diesem Abend wird in Wort, Geste und Lied das „Ehrenamt“ gelobt und geliebt. Unterhaltsam und anrührend zugleich.

Veranstaltungen in Sälen

einladende Kirche

Vor-Ort-Workshop

Entzücklika reist mit qualifizierter Chorleiterin an. Wir erarbeiten einen Samstag lang neue Lieder für den Chor (und die Gemeinde) und bringen die musikalischen Ergebnisse in die Gestaltung einer abschließenden Eucharistiefeier oder der „Nacht-Wandler: Abendgesänge“ ein.

St. Airway to heaven - Entzücklikas geistlicher Flötenszauber: 4 Flöten und ein Halleluja

Großes Konzertprogramm mit 10-köpfiger Besetzung. Virtuoso, geistlich und unterhaltsam. Ein ökumenisches Programm mit alten Chorälen und neuen Liedern, in mitreißenden Arrangements von Michael Schütz. St. Airway bietet einen einzigartigen Sound und einen sonst nie zu hörenden Musikstil, der nicht zuletzt durch die Virtuosität der Flötisten und die Vielfalt der Stile in Atem hält. Sehr professionell, sehr virtuos, außergewöhnlich.



Konzertlesung: Pierre Stutz und Entzücklika

Der geistliche Autor liest aus seinen Büchern zu unterschiedlichen Themen der Lebensbewältigung. Die Gedanken von Stutz und die Lieder von Bayer sind oft so verwandt, dass man meint, sie seien zur selben Stunde entstanden. Das Verhältnis Text und Musik ist etwa 60 zu 40. Es wird auch zum Mitsingen eingeladen.

Geistlich-unterhaltsames Konzert mit Entzücklika und Sona Nova

Das Entzücklika-Gesangsquartett wird unterstützt vom unterhaltsam virtuos Klavier-Flöten-Duo Sona Nova. In der Tradition des Königs David eignet sich dieses Konzert gut zum Vertreiben böser schwermütiger Geister. Kleine Gelegenheiten zum Mitsingen runden das Bild ab.

Konzertprogramm: Kostbar in deinen Augen

Entzücklika singt Live über eingespielten Bandsound. Die Veranstaltung wurde entwickelt für Bühnen (Gartenschauen, Messen, Open-Air), wenn auf der Bühne alles schnell gehen muss und der Sound radiotauglich sein soll.